

GUIA ANTROPOLÒGICA PER A VISITAR L'ILLA DE LES ESCULTURES

LA SIESTA I EL BOU

En relació amb l'**etnologia**, trobem aquestes escultures que com podeu observar són dos de les costums més típiques a Espanya que depenen del criteri de la persona són bones o males tradicions.



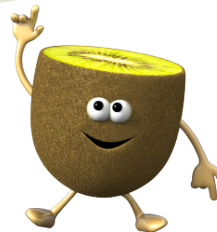
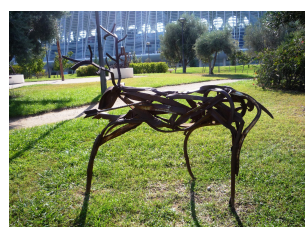
L'ESCRITURA

Aquesta escultura trobem que té una reflexió molt important i relacional amb aquest apartat. Pues d'on sorgeix la història de l'Educació i com podem obtenir la nostra cultura dels avantpassats'.



LA CAÇA

La relació que hi ha entre l'escultura i contingut és que s'han de tindre en compte els animals que es troben en perill d'extinció perquè l'activitat d'anar de caça ha anat augmentant al llarg dels anys tant per ser un costum o tradició.



EL FOC

Podem relacionar aquesta escultura amb els **sabers antropològic-educatius**, ja que l'home i la seua naturalesa biològica (cervell) que li permet imaginar, generar i projectar el que mai ha sabut i l'expressa a través del llenguatge, l'art, etc., mentre que el foc seria el cervell humà, ja que antigament ens ajudava a imaginar, cuinar, etc.



EL PESCADOR

Aquesta escultura mostra com un **camp d'acció d'oportunitats** per a la investigació antropològica. Es tracta d'estudiar aquesta activitat en unes realitats socials i cultural com base per a la consecució dels seus recursos materials.



<https://youtu.be/rXhwYH7HyM8>

